

undefined - mardi 5 juin 2018

## AGGLOMÉRATION DE MULHOUSE

RIXHEIM

# Comme un air de Pink Floyd

JEAN-MARIE SCHREIBER



*Floyd Obsession : impressionnant, dans tous les sens du terme. Photo L'Alsace/J.-M.S.*

## **Le temps d'un concert, le Trèfle, à Rixheim, a fait revivre la saga d'un des groupes mythiques de la fin du XX<sup>e</sup> siècle : Pink Floyd.**

Certains groupes qui ont marqué leur temps ont beau s'arrêter, leur mythe demeure, et d'autres groupes se créent pour perpétuer leur musique. C'est le cas de Pink Floyd, un groupe de rock britannique, reconnu pour sa musique planante et expérimentale, ses performances en concert originales et élaborées. Le groupe s'est mis en sommeil en 1996, pour donner une dernière prestation publique en 2005. En trente ans, il a vendu près de 300 millions d'albums, avec un nombre impressionnant de tubes.

Aujourd'hui encore, les fans du groupe sont légion. Il y a près de dix ans maintenant qu'un groupe de musiciens haut-rhinois s'est réuni pour faire revivre la légende du groupe londonien.

Et depuis, Floyd Obsession ne cesse de drainer les nostalgiques des Floyd vers les salles où il installe son matériel. Rien n'est laissé au hasard. On ne se contente pas de la musique de Pink Floyd, on reconstitue son atmosphère. Et c'est une scène impressionnante qui a accueilli le groupe et les centaines d'auditeurs venus récemment dans la salle du Trèfle, à Rixheim, « se rajeunir » un peu au son de cette musique.

## • Impressionnant

Impressionnants sont les jeux de lumières, la mise en espace, la musique, avec un panel très large : saxophone, guitares, claviers, batterie, violoncelle, violon et harpe s'ajoutent au chant... et donnent une nouvelle dimension sonore aux œuvres, ainsi toutes revisitées. Tout est travaillé et forme un ensemble homogène. Au départ, Floyd Obsession ne devait être qu'un concept éphémère, un hommage unique dans le temps. Mais avec tout le travail réalisé, on ne pouvait en rester là. L'esprit de Pink Floyd a soufflé sur Floyd Obsession et a donné au groupe l'envie de poursuivre, d'élargir son répertoire, de faire réellement revivre l'œuvre de Pink Floyd.

Pari réussi, si l'on en juge aussi bien par la prestation entendue à Rixheim que par le public venu répondre à l'invitation du Rotary club Mulhouse Collines qui l'a programmé afin de réunir des fonds pour notamment apporter une aide matérielle au groupe de scouts et guides de Rixheim, qui ont d'ailleurs apporté leur contribution à l'organisation matérielle de la soirée.

Dans la salle, des fans, rien que des fans de Pink Floyd. On était certes très loin des trois millions de spectateurs venus en 2005 au concert de Hyde Park. Mais où les aurait-on mis ? Au fur et à mesure que défilaient les titres, les applaudissements, les ovations s'enchaînaient, avec un regain pour des titres comme *The dark side of the moon* ou *The wall*, morceau qui a pris une résonance toute particulière lorsqu'il a réuni plus de 100 000 fans en juillet 1990 à Berlin, quelques mois après la chute du mur...

Bis, re-bis... Le public en redemandait sans arrêt. Mais il fallait bien s'arrêter, démonter toute l'installation.

Nostalgie, quand tu nous tiens...



---

undefined - mardi 5 juin 2018